**Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

| **СОДЕРЖАНИЕ** |
| --- |
|  | **Основные задачи** образовательной деятельности в области Речевого развития |  |
|  | [Задачи по формированию словаря](#_1.1._Задачи_по) | стр.2 |
|  | [Задачи по развитию звуковой культуры речи](#_1.2._Задачи_по) | стр.3  |
|  | [Задачи по развитию грамматического строя речи](#_1.3._Задачи_по) | стр. 4 |
|  | [Задачи по развитию связной речи](#_1.4._Задачи_по) | стр. 5 |
| 1.5 | [Задачи по подготовке детей к обучению грамоте](#_1.5_Задачи_по) | стр. 8 |
| 1.6 | [Задачи по формированию интереса к художественной литературе](#_1._6._Задачи) | стр.9 |
|  | Содержание | стр. 12 |
|  | [Формирование словаря](#_Формирование_словаря) | стр. 12 |
|  | [Звуковая культура речи](#_Звуковая_культура_речи) | стр.13 |
|  | [Грамматический строй речи](#_Грамматический_строй_речи) | стр. 14 |
|  | [Связная речь](#_Связная_речь) | стр. 15 |
|  | [Подготовка к обучению грамоте](#_Подготовка_к_обучению) | стр. 19 |
| **3** | [**Оснащение**](#_III._Оснащение_развивающей) | стр. 20 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ячейки, залитые серым цветом, обозначают, что в тексте ФОП ДО для данного возраста обучающихся отсутствует текст, соответствующего содержания. |

| I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ |
| --- |
| 1.1. Задачи по формированию словаря |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **1.1.1. Обогащение словаря** |
| Закреплять у детей умение 1.различать и называть:* части предметов,
* качества предметов,
* сходные по назначению предметы,

2. понимать обобщающие слова. | Вводить в словарь детей* существительные, обозначающие профессии,
* глаголы, обозначающие трудовые действия.
 | Вводить в словарь детей* существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
* названия техники (экскаватор, комбайн);
* прилагательные, обозначающие признаки предметов;
* наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
* глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
 | Расширять запас слов, обозначающих название* предметов,
* действий,
* признаков.
 |
|  | Продолжать учить детей определять и называть* местоположение предмета,
* время суток,
* характеризовать состояние и настроение людей.
 |
|  |  | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями |
| Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |

| **1.1.2. Активизация словаря** |
| --- |
|  Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи* существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,
* прилагательные, обозначающие свойства предметов,
* наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
* употреблять существительные с обобщающим значением.
 | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи * существительные,
* прилагательные,
* глаголы,
* наречия,
* предлоги,
* использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
 | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |

| 1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи |
| --- |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.  | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.  | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  |
| Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.  | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
|  | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.  | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.  | Совершенствовать фонематический слух: * называть слова с определенным звуком,
* находить слова с этим звуком в предложении,
* определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
 |
| 1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать 1.формировать у детей умения согласовывать слова в* роде,
* числе,
* падеже;

2.использовать в речи * имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
* существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
 | Совершенствовать умения:* образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,
* употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
* правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
 | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении* существительные с числительными,
* существительные с прилагательным,
* образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). |  |  |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | Закреплять умение образовывать* глаголы с приставками
* существительные с суффиксами,
* сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
 |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | Познакомить с разными способами образования слов. | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами.  | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. | Продолжать совершенствовать у детей умение * составлять по образцу простые и сложные предложения;
* при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
 | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения |
| 1.4. Задачи по развитию связной речи |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов, картин, иллюстраций;  | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.  | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |

| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: * задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,
* правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы
 | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, * задавать вопросы,
* правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
* объединять в распространенном ответе реплики других детей,
* отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
 | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
| --- | --- | --- | --- |
| Развивать коммуникативно-речевые уменияу дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.  | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  | Продолжать формировать у детейумение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |
| Использовать формулы речевого этикета * при ответе по телефону,
* при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,
* при встрече гостей.
 | Продолжать формировать культуру общения: * называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
* называть друг друга ласковыми именами,
* во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,

не вмешиваться в разговор взрослых |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.  |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: * предмете,
* игрушке,
* по содержанию сюжетной картины.
 | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.  | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |
| Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,  | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| 1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | Познакомить детей со словесным составом предложения | Упражнять * в составлении предложений из 2-4 слов,
* членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
 |
| Знакомить детей с тем, что слова:* состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,
* звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)
 | Познакомить детей со звуковым составом слова. | Формировать у детей умение* делить слова на слоги,
* составлять слова из слогов,
* делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
 |
| Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | Знакомить детей с буквами; |
| Формировать умения различать на слух * твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);
* определять и изолированно произносить первый звук в слове;
* называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
 | Формировать у детей умение* качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),

правильно употреблять соответствующие термины | Формировать у детей умение читать:* слоги,
* слова,
* простые предложения из 2-3 слов.
 |
| 1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
|  | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:* поговорка,
* загадка,
* считалка,
* скороговорка,
* народная сказка,
* рассказ,
* стихотворение.
 | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:* литературная сказка,
* стихотворение,
* басня,
* пословица,
* небылица,
* былина.
 |
|  |  | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
|  |  | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). |
|  |  | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
|  |  | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | Развивать образность речи и словесное творчество * умения выделять из текста образные единицы,
* понимать их значение,
* составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке
 | Развивать образность речи и словесное творчество* составление сравнений,
* метафор,
* описательных и метафорических загадок,
* сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,
* создание рифмованных строк
 |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:* устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,
* понимать главные характеристики героев;
 | Углублять восприятие содержания и формы произведений:* оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
* другие средства раскрытия образа;
* ритм в поэтическом тексте.
 | Углублять восприятие содержания и формы произведений:* оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения
* другие средства раскрытия образа;
* развитие поэтического слуха
 |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:* выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
* выразительное исполнение ролей в инсценировках;
* пересказ небольших рассказов и сказок
 | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:* выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
* выразительное чтение по ролям в инсценировках;
* пересказ близко к тексту
 |  |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |  | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |

| **II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| --- |
| **2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о* людях,
* предметах,
* частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),
* качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),
* некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),
* объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,
 | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:* названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
* названия живых существ и сред их обитания,
* некоторые трудовые процессы;
* слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);
 | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения,-внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| **2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает развивать у детей * звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух,
 | Педагог развивает у детей * звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух.
 | Педагог развивает у дошкольников * звуковую и интонационную культуру речи,
* фонематический слух
 |  |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагогический работник формирует * правильное речевое дыхание,
* слуховое внимание,
* моторику речевого аппарата,
* обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
 | Педагог формирует умения* говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,
* выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
 | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |  |
| **2.3. Содержание раздела « Грамматический строй речи»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:* несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или
* только единственное число;
* существительные множественного числа в родительном падеже;
* образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
 | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята) | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения* согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,
* образовывать по образцу существительные с суффиксами,
 |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,  | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу * глаголы с приставками,
* сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
 |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |
| **2.4. Содержание раздела «Связная речь»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть * членов своей семьи,
* знакомых литературных героев и их действия на картинках,
* разговаривать о любимых игрушках;
 | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |
| Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,  | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от * ситуации общения,
* возраста собеседника,

цели взаимодействия |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. | Педагог помогает детям осваивать этикет * телефонного разговора,
* столового,
* гостевого этикета,
* этикет взаимодействия в общественных местах;
 | Педагог формирует умение употреблять * вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,
* правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
 |
| Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова |  |  | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи: * отвечать на вопросы и обращения педагога;
* сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
* задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения
* развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
 | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей* использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
* составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;
* составлять повествовательные рассказы из личного опыта;
* использовать элементарные формы объяснительной речи
 | Педагог формирует у детей умения * самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
* пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
* пользоваться прямой и косвенной речью;
* находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
 | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
| Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,* задавать вопросы,
* отвечать на вопросы,
* слушать ответы других детей,
* использовать разные типы реплик,
* рассказывать о событиях,
* приглашать к деятельности;
 | Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей |
| Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками* объяснительную речь,
* речь - доказательство,
* речевое планирование
 |
| Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. | Педагог закрепляет у детей умение * внимательно выслушивать рассказы сверстников
* замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их
 | Педагог развивает у детейумение * внимательно выслушивать рассказы сверстников,
* помогать им в случае затруднений,
* замечать речевые и логические ошибки,
* доброжелательно и конструктивно исправлять их.
 |
| Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи: * по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;
* совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
* читать наизусть короткие стихотворения,
* слушать чтение детских книги
* рассматривать иллюстрации.
 | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает удошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворениясамостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушекзакрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации |
| Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа |
|  |  | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,  | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
|  | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
|  |  | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|  |  | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
|  |  | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
| **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** |
| Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» |